

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2025. május 8.

ANGOL NYELV

**EMELT SZINTŰ
ÍRÁSBELI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

OKTATÁSI HIVATAL

Általános útmutató

Az Olvasott szöveg értéke, a Nyelvhelyesség és a Hallott szöveg értéke vizsgarészek-ben szerzett feladatpontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási-értékelési útmutatóban található táblázat alapján történik.

Javításkor a hibákat, tévedéseket, illetve a hiányzó megoldásokat a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával kell jelölni.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az Olvasott szöveg értéke és a Nyelvhelyesség vizsgarészekben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, illetve a Hallott szöveg értéke vizsgarészben az itemek mellett a jobb oldali margóra kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

1)	1
2)	0
3)	1
4)	0

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámot.

Például:

4 pont	2
--------	---

Kérjük, a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (feladatpontszám);
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján), majd aláírásával hitelesítse azt.

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítési feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Task 1	Task 2	Task 3	Task 4
1. E	7. H	15. B	23. D
2. A	8. B	16. A	24. E
3. H	9. F	17. A	25. G
4. B	10. L	18. C	26. A
5. K	11. D	19. A	27. I
6. G	12. E	20. A	28. K
	13. K	21. A	29. H
	14. G	22. C	

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
29	30
28	29
27	28
26	27
25	26
24	25
23	24
22	23
21	22
20	21
19	20
18	19
17	18
16	17
15	16

Feladatpont	Vizsgapont
14	14
13	13
12	12
11	11
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat:

Szöveg forrása: <https://www.visitlondon.com/things-to-do/shopping/market/londons-top-markets>

Kép forrása: <https://londontravelplanning.com/best-london-markets/>

Utolsó letöltés dátuma: 2025. január 26.

2. feladat:

Szöveg forrása: <https://www.bbc.com/travel/article/20241115-how-railroads-inspired-the-creation-of-time-zones>

Kép forrása: https://brgprecision.com/products/time_zone_displays/2.4GHz_analog_time_zone.php

Utolsó letöltés dátuma: 2025. január 26.

3. feladat:

Szöveg forrása: <https://www.bbc.com/travel/article/20241126-the-uks-network-of-free-hiking-hotels>

Kép forrása: <https://www.adventure.com/features/bothies>

Utolsó letöltés dátuma: 2025. január 26.

4. feladat:

Szöveg forrása: <https://www.sciencealert.com/misokinesia-phenomenon-may-affect-1-in-3-people-research-shows>

<https://www.bbc.com/news/articles/c8ewl757d2ko>

<https://www.forbes.com/sites/alisonescalante/2021/09/14/if-you-cant-stand-it-when-people-fidget-you-may-have-misokinesia/>

<https://www.nature.com/articles/s41598-021-96430-4>

Kép forrása: Image by Benzoix on Freepik.

https://img.freepik.com/free-photo/closeup-thoughtful-pretty-redhead-girl-looking-left-playing-with-hair-strand-pondering-standi_1258-157339.jpg?st=1737848759~exp=1737852359~hmac=8ebe1437b07d25d9582313a4faa29729c1adcfd14cef45d5a583dff324054a0f&w=900

Utolsó letöltés dátuma: 2024. december 27.

NYELVHELYESSÉG

A javítási-értékelési útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem fogadható el, ha tartalmazza a helyes megoldást is.

Task 1	Task 2	Task 3	Task 4
1. being	10. C	18. find	26. as
2. exceptional	11. B	19. lets (also acceptable: helps)	27. have
3. appreciation	12. C	20. its	28. √
4. outstanding	13. A	21. such	29. though
5. stunning	14. D	22. to	30. on
6. admiration	15. B	23. of	31. √
7. warmth/warmness	16. D	24. since	32. already
8. myself	17. B	25. not	33. own
9. overused			34. both
			35. levels

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
35	30
34	29
33	28
32	27
31	27
30	26
29	25
28	24
27	23
26	22
25	21
24	21
23	20
22	19
21	18
20	17
19	16
18	15

Feladatpont	Vizsgapont
17	15
16	14
15	13
14	12
13	11
12	10
11	9
10	9
9	8
8	7
7	6
6	5
5	4
4	3
3	3
2	2
1	1
0	0

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat:

Szöveg forrása: <https://www.theguardian.com/film/2024/sep/27/maggie-smith-oscar-winning-star-of-stage-and-screen-dies-aged-89>

Kép forrása: <https://www.opb.org/article/2024/09/27/actress-maggie-smith-dies-at-89>

Utolsó letöltés dátuma: 2024. december 2.

2. feladat:

Szöveg forrása: <https://www.britannica.com/story/why-do-we-carve-pumpkins-at-halloween>

Kép forrása: <https://www.etsy.com/listing/1324507687/halloween-pumpkin-digital-printable>

Utolsó letöltés dátuma: 2024. december 2.

3. feladat:

Szöveg forrása: <https://secretmelbourne.com/melbourne-trees-email/>

Kép forrása: <https://www.theguardian.com/australia-news/2015/jul/15/leaf-letters-fan-mail-melbourne-trees-pours-in-around-the-world>

Utolsó letöltés dátuma: 2024. december 21.

4. feladat:

Szöveg forrása: <https://www.walesonline.co.uk/news/wales-news/family-lived-middle-busy-welsh-30390475>

Kép forrása: <https://www.ladbible.com/news/uk-news/family-live-home-middle-roundabout-denbigh-bypass-809107-20241118>

Utolsó letöltés dátuma: 2024. december 11.

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat alapvetően tartalmi szempontok alapján értékeljük. A nyelvtani hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Például az egyes és többes számú alak felcserélését, vagy az 's' egyes szám harmadik személyű személyi igerag hozzáadását vagy elhagyását önmagában ne vegyük hibának, kivéve, ha a javítási kulcs másképp rendelkezik. A helyesírási hibákat is csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Így például elfogadhatjuk az a *courage* helyett az **curage* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba (mondjuk, *rafts* helyett **drafts*).

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadhatjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

Javítási kulcs

Task 1 (Csak az alábbi, a szövegben elhangzó szavak fogadhatók el, és csak akkor adható pont, ha mindkét szó elfogadható. A megoldásban pontosvesszővel (;) elválasztott szavak sorrendje nem cserélhető fel.)

1. **using primitive**
2. **materials; traditional**
3. **resources; courage**
4. **storms; sharks**
5. **proving; possible**
6. **book; documentary**
7. **scientists; theories / findings**
8. **exact opposite**
9. **tests; similarities**

Task 2

10. **A**
11. **B**
12. **A**
13. **AB**
14. **A**
15. **B**
16. **B**

Task 3

17. **B**
18. **B / C***
19. **C**
20. **A**
21. **C**
22. **A**
23. **A**
24. **C**
25. **A**

* Mind a B, mind a C válasz elfogadható.

Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
25	30
24	29
23	28
22	26
21	25
20	24
19	23
18	22
17	20
16	19
15	18
14	17
13	16

Feladatpont	Vizsgapont
12	14
11	13
10	12
9	11
8	10
7	8
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

SZÖVEGÁTIRAT

TASK 1

The Kon-Tiki expedition, led by Thor Heyerdahl in 1947, was an attempt to demonstrate that ancient South American people could have colonized the islands of Polynesia using primitive rafts. Rafts are flat floating wooden structures, used as boats. Heyerdahl and his team built the Kon-Tiki raft using simple materials and traditional techniques. On the Kon-Tiki expedition, the crew consisted of Thor Heyerdahl, the leader of the expedition, and five other members, who were responsible for all the raft's operations during the crossing of the Pacific Ocean, facing the challenges of the trip with limited resources and a lot of courage. Leaving Peru, they sailed more than 8,000 kilometers across the Pacific Ocean, facing storms, sharks and supply challenges. After 101 days, the Kon-Tiki reached the shores of the Tuamotu Islands, proving that this voyage was possible. The expedition generated an award-winning book and a documentary, as well as inspiring the popular imagination and contributing to the study of ancient human migrations.

However, despite the success of the Kon-Tiki expedition, some scientists were not convinced, and warned that Heyerdahl's findings were interesting, but that one should be extremely sceptical of his theories. They thought that actually the exact opposite was more likely, and it was primitive people from the Pacific islands that found their way to the South American continent and populated South America, as early as 13,000 years ago. And indeed, decades later, in the late 1990s, DNA tests found that Polynesians have more similarities with people from South-East Asia than with people from South America, indicating that their ancestors most likely came from Asia.

TASK 2

Wolfgang Amadeus Mozart and Joseph Haydn shared a significant relationship, both personally and professionally, characterized by mutual respect and admiration.

Mozart and Haydn developed a strong friendship and a deep respect for each other. Haydn, already an established composer, recognized Mozart's exceptional talent and frequently praised his abilities. Mozart, in turn, greatly admired Haydn's work and he has been quoted as saying, "Haydn is the only man in Europe who understands my music."

Although Haydn was older and already famous when he met Mozart, both composers influenced each other. Haydn's music influenced Mozart's compositional style, particularly in his symphonies and string quartets. Conversely, Mozart introduced innovations that Haydn appreciated and incorporated into his later works.

One of the most notable aspects of their relationship is Mozart's *Haydn Quartets*, a set of six string quartets that Mozart dedicated to his friend and colleague. These quartets are considered among Mozart's most important chamber music works, and the dedication itself is a sign of Mozart's deep respect for Haydn.

Mozart and Haydn played together on several occasions. For instance, they were part of an amateur string quartet that gathered to play chamber music. This practical collaboration brought them closer and allowed them to exchange musical ideas and suggestions.

Haydn never hesitated to express his admiration for Mozart publicly. After Mozart's death, Haydn declared that the world would not see a talent like Mozart's for a long time. This acknowledgment from an established composer like Haydn helped solidify Mozart's legacy.

In summary, the relationship between Mozart and Haydn was a blend of friendship, mutual respect, and musical influence, enriching both of their works and leaving a lasting mark on the history of classical music.

TASK 3

"We are in the Victoria and Albert Museum in London, and I have Mr. Peter McGuinn with me, who is a tour guide here and has a thorough knowledge of the museum exhibits and has promised to explain the significance of these masterpieces, and answer any questions that I might have about them. Thank you very much, Mr. McGuinn."

"You're welcome."

"Wow, I can already see a lovely painting that I've seen somewhere before. Over there, the one with the dog in it. Can you tell us something about it, please?"

"Good choice, actually it's one of my favorites, too. Well, this is Edwin Henry Landseer's painting 'The Old Shepherd's Chief Mourner,' created in 1837, and it depicts a sorrowful dog resting its head on the coffin of its dead master. It is a profoundly moving work that sharply captures the deep bond between humans and their animal companions."

"Oh, so that's a coffin there!"

"Yes, it is. The painting's emotional depth is expressed by the dog's mournful expression and it is a touching scene of loyalty and great sadness. Landseer's skillful use of light and shadow highlights the dog's fur and the simple room in the shepherd's home, emphasizing the theme of loss and devotion."

"And beside the dog and the coffin we can see other objects in the painting as well."

"Yes, the scattered personal items around the room, such as the shepherd's stick and a torn hat, add to the story, painting a vivid picture of a simple life now touched by sorrow."

"Well, this is a deeply moving picture, indeed. How important a figure is Edwin Henry Landseer in the history of British art?"

"Landseer was mostly famous for his ability to capture the emotional lives of animals, and this painting is one of his most celebrated works. This beautiful example of Victorian art is still well-liked by today's viewers, reminding us of the timeless connection we share with our pets."

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat:

Szöveg forrása: <https://www.facebook.com/didyouknowthat2020>

Kép forrása: <https://www.behance.net/search/projects/kon-tiki%20expedition?locale=pt#>

Utolsó letöltés dátuma: 2024. július 2.

2. feladat:

Szöveg forrása: <https://www.facebook.com/historyofmusic2016>

Kép forrása: <https://www.californiasymphony.org/2019-20-season/mozart-and-his-mentor/mozart-and-haydn-in-vienna/>

Utolsó letöltés dátuma: 2024. június 28.

3. feladat:

Szöveg és kép forrása: <https://www.facebook.com/storiesbehindart>

Utolsó letöltés dátuma: 2024. július 2.

ÍRÁSKÉSZSÉG

Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A dolgozatok javításakor használható jelölések:

	whole structure is inappropriate (lots of different problems)
	serious grammatical error (usually tense)
	grammar mistake
	vocabulary problem
	word order
	something is missing
	not necessary
	spelling/punctuation mistake
	style; not appropriate in this context
	meaning is not clear

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

15 pont	12
---------	----

Kérjük, a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

A feladatlapon bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával – rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével –, de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szövegek forrása:

1. feladat:

Szöveg és kép forrása: <https://www.donkeysanctuary.org/vrijwilliger-of-stage?lang=en>

Utolsó letöltés dátuma: 2024. december 10.

2. feladat:

Szöveg forrása: <https://www.thestudentroom.co.uk/showthread.php?t=750084>

Utolsó letöltés dátuma: 2025. január 6.

Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója

(30 pont)

1. feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	4
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	3
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonyoknak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- Szókincs, kifejezésmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

4-3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki (4 pont). Egy irányító szempontot csak részben dolgozott ki, a többi maradéktalanul (3 pont).	Az irányító szempontok közül kettőt megfelelően dolgozott ki és a harmadikat egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többi csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a harmadikat egyáltalán nem, illetve az összes irányító szempontot csak részben.	– félreértette a feladatot, – az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak néhányat részben.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 225 szót**, *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

3. Szövegalkotás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés és befejezés, bekezdéseket alkalmaz.	A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra: van bevezetés vagy befejezés.	A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	

4. Szókincs, kifejezésmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, az emelt szinten elvárható szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szöveges segédanyagból aránytalanul sok szót vesz át változtatás nélkül; saját szókincse többnyire a szint alatt marad. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és az emelt szinthez képest leegyszerűsített nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes fordulatok alkalmazására. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.

5. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó változatos és az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezeteket használ, mondat-szerkesztése igényes.	A vizsgázó törekszik az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondat-szerkesztésre.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondat-szerkesztésre.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat-szerkesztés jellemzi.
A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne.	A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szövegben több, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és/vagy több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

2. feladat

I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	4
Szövegalkotás	5
Szókincs, kifejezésmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	3
Összesen	15

Amennyiben a dolgozat *"A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése"* értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, a vizsgázó használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezőmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

III. Értékelési skála

1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

4-3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki (4 pont). Egy irányító szempontot csak részben dolgozott ki, a többi maradéktalanul (3 pont).	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többi csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többi egyáltalán nem; illetve minden irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert: - félreértette a feladatot, - az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak egyet vagy kettőt részben.

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 375 szót**, *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése* pontszámából **1 pontot le kell vonni**.

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

2. Szövegalkotás

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok, és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus.	A szöveg felépítése az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése többnyire logikus.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.	A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.
A szöveg formai tagolása megfelelő, bekezdéseket használ. Elkülönül a bevezetés és a befejezés.	Amennyiben a szöveg nem megfelelően tagolt, azaz nincsenek bekezdések, a bevezetés és a befejezés nem különül el, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	Amennyiben a szöveg nem megfelelően tagolt, azaz nincsenek bekezdések, a bevezetés és a befejezés sem különül el, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	

3. Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak, és ez több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.

4. Nyelvhelyesség, helyesírás

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése is igényes.	A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondat szerkesztésre.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondat szerkesztésre.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi.
A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne.	A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.