

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2025. május 9.

NÉMET NYELV

**EMELT SZINTŰ
ÍRÁSBELI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI
ÚTMUTATÓ**

OKTATÁSI HIVATAL

ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ

1. A dolgozatok javításakor a Javítási-értékelési útmutatótól eltérni nem lehet.
2. Minden jó megoldás egy pontot ér, a rossz megoldás 0 pont.
3. Fél pont és többletpont nem adható.
4. Minden egyértelmű jelölést el kell fogadni (például aláhúzás helyett karikázást).
5. Ha a vizsgázó javítja a megoldását és a javítás egyértelmű, akkor elfogadható a jó megoldás.
6. A feladatok értékelésére a szürke mező szolgál. Ebben jelölje a helytelen megoldást mindig nullával, a helyeset pedig egyessel!

Példa:

11.	0	← helytelen
12.	1	← helyes

7. Az írásbeli vizsgán összesen 120 pont szerezhető. Az egyes vizsgarészek arányát a vizsgaleírás szabályozza, ennek alapján meghatározott az egyes vizsgarészekben a vizsgapontok száma.

Vizsgarész	Vizsgapont
Olvasott szöveg értése	30
Nyelvhelyesség	30
Hallott szöveg értése	30
Íráskészség	30
Összesen:	120

Az egyes vizsgarészekben a kérdések száma nem egyezik meg a vizsgapontok számával, ezért átszámításra van szükség. A vizsgapontok kiszámításához használja a Javítási-értékelési útmutatóban található átszámítási táblázatokat! Az *Íráskészség* vizsgarészben nincs szükség átszámítási táblázatra, de az első feladat pontszámát felezni kell. (Ez a felezett feladatpont.)

A füzetek végén található összesítő táblázatba be kell írni a tanuló összes megszerzett pontszámát, valamint az átszámítási táblázat segítségével meghatározott vizsgapontokat is (átszámított vizsgapont).

OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

1.

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
G	H	A	E	B	D	C	I

Kimarad: F

2.

A feladatban itemenként csak egy megoldás értékelhető. Több megoldás megadásakor nem jár pont az itemre, még akkor sem, ha köztük van a jó megoldás.

Amennyiben a vizsgázó a lehetséges válaszok mindegyikét bejelölte, nulla ponttal kell értékelni a feladatot.

	R	F
0.	X	
8.	X	
9.	X	
10.		X
11.		X
12.		X
13.		X
14	X	
15.	X	

3.

0.	16.	17.	18.	19.	20.	21.
G	A	D	E	C	F	B

Kimarad: H

4.

Megoldásként van, ahol több lehetőséget is megadunk. Ezeken kívül elfogadhatók azok a változatok is, amelyek tartalmilag megegyeznek ezekkel. A megoldásokban előforduló nyelvi vagy helyesírási hibákat figyelmen kívül kell hagyni, amennyiben a válasz érthető.

0. der Unterricht ohne Noten

22. Die Eltern (und Marie) fanden / Marie fand das Konzept (der Schule) super. // (Dort) ist alles ein bisschen anders. // (Es gibt (dort) keine Noten) und der Unterricht ist nicht so, wie an anderen Schulen. (Az „Es gibt (dort) keine Noten“ válasz önmagában nem elegendő.) // Dort wird der Unterricht der Zukunft ausprobiert.

23. Englisch und Deutsch sind (zu einem Fach) zusammengelegt // Englisch und Deutsch bilden das Fach („Sprache“)

24. Sie sehen sie auf ihrem Laptop.

25. das (Arbeits)Tempo / wie schnell sie arbeiten

26.-27.

- Die Schüler können / Marie kann in Ruhe arbeiten. // Die Lehrer stellen keine Fragen / helfen nur, wenn die Schüler nicht weiterkommen.
- Der Unterricht ist entspannter.
- Es gibt keinen Zeitdruck.

(A három pontban feltüntetett három különlemű megoldásból bármelyik kettő elfogadható, a sorrend mindegy.)

28. Das kann sich jeder (selbst) aussuchen. // Zu einem Zeitpunkt, den der Schüler wählt. // Dann, wenn Marie/ein Schüler glaubt, dass sie/er alles verstanden hat. /

Átszámítási táblázat

Összesítse a javítás végén az egyes feladatokban elért pontszámokat! Ez az összeg lesz a feladatpont (legfeljebb 28 pont). A következő táblázat segítségével határozhatja meg, hogy az elért feladatpontok (bal oldali oszlop) mennyi vizsgapontot jelentenek (jobb oldali oszlop).

Feladatpont	Vizsgapont
28	30
27	29
26	28
25	27
24	26
23	25
22	24
21	23
20	21
19	20
18	19
17	18
16	17
15	16

Feladatpont	Vizsgapont
14	15
13	14
12	13
11	12
10	11
9	10
8	9
7	8
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

Források:

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával (rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével), de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szöveg forrása:

1. www.pulstreiber.de/interviews-lesen/interview-darookies.html
Utolsó letöltés dátuma: 2023. november 02.
2. www.spiegel.de/deinspiegel/alisa-fatum-schwimmt-bei-1-6-grad-wassertemperatur-die-eiskoenigin-a-9ff83cea-b7e0-416f-b79d-ba21f0468a57
Utolsó letöltés dátuma: 2023. március 10.
3. www.malteser.de/aware/engagement/so-engagierst-du-dich-zu-weihnachten.html
Utolsó letöltés dátuma: 2023. november 02.
4. www.spiegel.de/deinspiegel/schulversuch-in-dresden-ich-schreibe-die-tests-erst-wenn-ich-glaube-alles-verstanden-zu-haben-a-cc1e16de-5583-44a2-8310-20930391bc81
Utolsó letöltés dátuma: 2023. április 01.

NYELVHELYESSÉG

A helyesírási hibával leírt szavak nem fogadhatók el.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. Variációk megadásakor nem jár pont, még akkor sem, ha köztük van a jó megoldás.

1.

0. *C beliebter*

1. A dafür
2. B mehreren
3. C nach
4. C solltest
5. D vorzubereiten
6. C fest
7. C in
8. A anbieten

2.

0. *eine*
9. eine
10. die
11. der
12. ein
13. ein
14. ein
15. die/eine
16. den

3.

0.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.
G	A	B	C	H	I	F	E

Kimarad: D

4.

0. *kreist*
24. Entdeckung
25. gefrorenes
26. Suche
27. durchschnittlichen
28. bewohnbare
29. Reise
30. Pläne/Planungen

Átszámítási táblázat

Összesítse a javítás végén az egyes feladatokban elért pontszámokat! Ez az összeg lesz a feladatpont (legfeljebb 30 pont). A következő táblázat segítségével határozhatja meg, hogy az elért feladatpontok (bal oldali oszlop) mennyi vizsgapontot jelentenek (jobb oldali oszlop). Jelen nyelvhelyességi-vizsgarészben a megszerezhető feladatpontok összege megegyezik a vizsgapontok számával.

Feladatpont	Vizsgapont
30	30
29	29
28	28
27	27
26	26
25	25
24	24
23	23
22	22
21	21
20	20
19	19
18	18
17	17
16	16

Feladatpont	Vizsgapont
15	15
14	14
13	13
12	12
11	11
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1
0	0

Források:

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával (rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével), de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szöveg forrása:

1. <https://www.unicum.de/geld-verdienen/schnell>
Utolsó letöltés dátuma: 2022. január 30.
2. <https://www.checked4you.de/reisen-fahren/reise-urlaub/sprachreisen-1351>
Utolsó letöltés dátuma: 2022. április 01.
3. Topic, Jänner 2023, S.7
4. JÖ, Juni 2022, S.10

HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

1.

A feladatban itemenként csak egy megoldás értékelhető. Több megoldás megadásakor nem jár pont az itemre, még akkor sem, ha köztük van a jó megoldás.

Amennyiben a vizsgázó a lehetséges válaszok mindegyikét bejelölte, nulla ponttal kell értékelni a feladatot.

	R	F
0.	X	
1.		X
2.	X	
3.		X
4.	X	
5.	X	
6.		X
7.	X	

2.

Megoldásként van, ahol több lehetőséget is megadunk. Ezeken kívül elfogadhatók azok a változatok is, amelyek tartalmilag megegyeznek ezekkel. A megoldásokban előforduló nyelvi vagy helyesírási hibákat figyelmen kívül kell hagyni, amennyiben a válasz érthető. A javító tanár a válaszokban előforduló nyelvi hibákat jelölheti, de ez nem kötelező.

0. über 70

8. (sein) Laptop

9. der Schauplatz

10. historische (Romane)

11. Bücher / Sachbücher

12. 2 bis 3 Monate

13. (die Notizen/das Material) sortieren // die (chronologische/dramaturgische) Reihenfolge (der Notizen) bestimmen

14-15.

- Talent
- Selbstdisziplin / Selbstständigkeit
(A 14-15-ös itemre adott helyes válaszok sorrendje mindegy.)

16. allein zu arbeiten/sein // es sind keine Kollegen (und Kolleginnen) (um einen herum)

3.

Megoldásként csak 7 X-et lehet beírni. Amennyiben a vizsgázó ennél többet jelöl be, minden fölösleges X-ért le kell vonni egy pontot. Tehát a következők szerint kell eljárni:

- Számolja meg, hogy összesen hány X-et írt be a vizsgázó! Ha 7-nél többet írt be, akkor a „-1” négyzetbe írja be a különbözetet!
- Ellenőrizze, hogy az egyes itemek megoldása helyes-e!
- A végső pontszámot úgy kapja meg, hogy a jó itemek számából levonja a „-1” négyzetben szereplő számot.

- A feladatra adott végső pontszám nem lehet negatív szám. Ebben az esetben 0 pontot kell adni.

Figyelem! Amennyiben a vizsgázó mindegyik négyzetbe X-et tett, akkor a feladat nem kerül javításra, pontszáma 0 pont lesz.

0.	X	wie die Waschbären aussehen.
		woher die Waschbären ihren Namen bekommen haben.
		wie die Politiker das Waschbär-Problem lösen wollen.
17.	X	wo die Waschbären ursprünglich lebten.
18.	X	seit wann es Waschbären in Deutschland gibt.
19.	X	wie sich in Deutschland die ersten Waschbären verbreitet haben.
		wo es in Deutschland Pelztierfarmen gab.
		welche Tiere die Feinde der Waschbären sind.
20.	X	warum sich die Waschbären so schnell in Deutschland vermehren.
21.	X	wo sich die Waschbären in der Stadt Nahrung suchen.
		was für Futter für Waschbären gefährlich ist.
22.	X	wer auf Waschbären jagen darf.
23.	X	wie die Hausbewohner die kleinen Raubtiere fernhalten können.

Átszámítási táblázat

Összesítse a javítás végén az egyes feladatokban elért pontszámokat! Ez az összeg lesz a feladatpont (legfeljebb 23 pont). A következő táblázat segítségével határozhatja meg, hogy az elért feladatpontok (bal oldali oszlop) mennyi vizsgapontot jelentenek (jobb oldali oszlop).

Feladatpont	Vizsgapont
23	30
22	29
21	27
20	26
19	25
18	23
17	22
16	21
15	20
14	18
13	17
12	16

Feladatpont	Vizsgapont
11	14
10	13
9	12
8	10
7	9
6	8
5	7
4	5
3	4
2	3
1	1
0	0

Források:

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával (rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével), de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre. Az eredeti szöveg forrása:

1. <https://www.deutschlandfunkkultur.de/r-i-p-homeoffice-us-unternehmen-rufen-zurueck-ins-buero-dlf-kultur-39da5746-100.html>
Utolsó letöltés dátuma: 2023. szeptember 01.
2. <https://abi.de/interaktiv/podcasts/drei-fragen-an/bestseller-autor>
Utolsó letöltés dátuma: 2023. október 05.
3. https://wdrmedien-a.akamaihd.net/medp/podcast/weltweit/fsk0/296/2964358/mauszoom_2023-07-31_jedemengewaschaerenindeutschland_diemaus.mp3
Utolsó letöltés dátuma: 2023. augusztus 03.

SZÖVEGEK

*A transzkripció megegyezik az elhangzó autentikus szöveggel,
megtartva az élő beszéd minden jellemzőjét.*

1.

Zurück ins Büro

Es ist wieder so weit. Nachdem viele über längere Zeit zu Hause im sogenannten Homeoffice gearbeitet haben, soll sich das nun ändern. Mitarbeitende werden von ihren Chefs teilweise mit Druck oder auch mit finanziellen Vorteilen zurück ins Büro geholt. Eine Studie der Universität Stanford hat nämlich festgestellt, dass Menschen, die komplett zu Hause arbeiten, weniger produktiv und kreativ sind. Ist das Homeoffice mit seinen Freiheiten nun also Vergangenheit?

Eine Firma, die Software für Videocalls verkauft, ruft ihre Leute zurück ins Büro, zumindest für zwei Tage die Woche und damit ist diese Firma nicht alleine. Auch andere große Unternehmen wollen mehr Mitarbeiteranwesenheit in den Büros. Eine große Onlinebuchhandlung möchte, dass Mitarbeitende mindestens drei Tage pro Woche im Büro arbeiten. Es gibt auch eine andere Taktik, um Menschen wieder zurück ins Büro zu bekommen. Eine Tech-Firma aus San Francisco verspricht zehn Dollar pro Tag und Mitarbeiter, wenn in der Firma gearbeitet wird. Das Geld gibt es allerdings nur maximal zehn Tage lang.

Für das Arbeiten im Büro sprechen einige Argumente. In den eher zufälligen Begegnungen und Gesprächen im Büro kommt mancher auf neue Ideen, die nicht entstehen würden, wenn man sich nicht persönlich treffen würde. Videokonferenzen funktionieren nicht so gut wie persönliche Meetings. Wer komplett zu Hause arbeitet, ist laut Studie um zehn Prozent weniger produktiv.

Ob jemand lieber zu Hause oder lieber im Büro arbeitet, hängt auch vom Alter ab. Jüngere bevorzugen es, in der Firma zu arbeiten. Sie wollen nicht zu Hause nur die Eltern um sich haben. Ältere, die kleine Kinder haben, wollen eher zu Hause bleiben. Besonders Frauen suchen häufiger eine Stelle, bei der das Arbeiten von zu Hause aus möglich ist.

Firmen möchten ihre Angestellten also im Büro sehen. Viele Mitarbeiter aber bevorzugen flexible, individuelle Arbeitsformen. Die Lösung sehen Wirtschaftswissenschaftler in einer Mischung. Das sogenannte hybride Arbeiten ist die Zukunft. Fünf Tage zu Hause arbeiten, das wird nicht funktionieren. Immer im Büro arbeiten, das wollen die Mitarbeiter nicht.

Doch für mehr als die Hälfte aller Arbeitnehmer ist diese Diskussion völlig ohne Bedeutung. Für sie gibt es kein Homeoffice, denn sie arbeiten in Krankenhäusern, auf Baustellen, in Werkstätten, in Cafés oder als Wachpersonal in den Hochhäusern, in denen über neue Homeoffice-Regeln entschieden wird.

2.

Fragen an einen Bestseller-Autor

abi»: Mein Name ist Klaus und ich habe mich heute mit Kai Meyer, einem Bestseller-Autor, unterhalten, der bereits über 70 Bücher geschrieben hat. Für Autorinnen und Autoren ist das Schreiben der Romane ihre Arbeit. Aber wie viel Arbeit steckt in einem Buch? Wie ist der Schreibprozess, und woher kommt die Inspiration? Um diese Fragen für euch zu beantworten, habe ich nachgefragt:

Hallo, Herr Meyer! Welchen Arbeitsgegenstand nutzen Sie im Arbeitsalltag am meisten, und was genau machen Sie damit?

Kai Meyer: Ja, auf jeden Fall meinen Laptop, weil ich tatsächlich alles am Laptop schreibe, nicht am normalen Rechner oder mit der Hand gar. Also manche Schriftsteller schreiben ja mit der Hand, was ich überhaupt nicht kann. Ich bin völlig abhängig von meinem Laptop.

abi»: Und wie ist dann so Ihr Schreibprozess? Wie kommen Sie auf die Themen?

Kai Meyer: Na ja, das ist natürlich sehr unterschiedlich von Buch zu Buch. In der Regel gibt es eine oder vielleicht zwei Grundideen. Das kann zum Beispiel der Schauplatz sein. Da denke ich, ich möchte gerne ein Buch schreiben, das an diesem oder jenem Schauplatz spielt. Und dann fange ich an, zu recherchieren. Viele meiner Bücher sind ja historische Romane oder haben zumindest einen historischen Hintergrund. Und da gibt es natürlich einfach immer vieles zu recherchieren. Das mache ich allerdings in der Regel am liebsten mit Büchern, natürlich auch im Internet, aber vieles recherchiere ich wirklich mit Hilfe von Büchern, die ich mir besorge. Das sind dann wirklich immer so ein, zwei Meter Sachbücher, die ich hier stehen habe, zu jedem Thema, zu jedem Roman. Während dieser Recherche entstehen natürlich viele weitere Ideen. Und dann habe ich irgendwann eine riesige Menge von Notizen. Meistens nach zwei, drei Monaten habe ich das Gefühl, ich habe genug Material. Dann fange ich an, alles zu sortieren, und zwar in eine chronologische, beziehungsweise dramaturgische Reihenfolge. Oft enthalten diese Notizen ja schon Szenen oder Momente im Roman oder Figuren im Roman. Und dann sitze ich da noch mal zwei, drei Wochen, manchmal auch noch deutlich länger und sortiere diese Dinge halt so zurecht, dass sie irgendwie die Handlung dieser Geschichte ergeben.

abi»: Welche Eigenschaften sind für Ihren Job am wichtigsten?

Kai Meyer: Abgesehen davon, dass man natürlich in irgendeiner Form Talent haben sollte für das, was man da tut in einem künstlerischen Beruf, braucht man vor allen Dingen Selbstdisziplin. Selbstdisziplin deshalb, weil ja niemand da ist, der einem über die Schulter schaut und sagt: „Du musst deinen Termin halten“. Dazu kommt dann noch: Man muss damit klarkommen, dass man den ganzen Tag allein ist. Keine Kolleginnen oder Kollegen sind um einen herum, wie in anderen Berufen, sondern man ist halt allein. Manche können das nicht so gut. Aber ich sitze wirklich ganz gerne zu Hause und arbeite einfach.

abi»: Vielen Dank für das tolle Interview.

3.**Waschbären in Deutschland**

Waschbären machen witzige Geräusche und gucken auch so süß mit ihren schwarzen Knopfaugen. Trotzdem freut sich nicht jeder, wenn er das kleine Raubtier mit dem schwarz-weißen Gesicht im Garten oder im Hinterhof entdeckt. Und das passiert inzwischen an vielen Orten in Deutschland häufig. In Berlin haben sich gerade Politiker damit beschäftigt, wie viele Waschbären dort in der Stadt leben. Ungefähr tausend, sagen Fachleute. In Nordrhein-Westfalen sind es noch viel mehr, und sie machen Probleme. Denn eigentlich gehört Deutschland nicht zu ihrem natürlichen Lebensraum.

Waschbären leben eigentlich in Nordamerika. Sie wurden von dort nach Europa gebracht und haben hier Lebensraum für sich gefunden, wo sie aber für heimische Arten eine Gefahr sind. Deshalb werden sie als invasive Art bezeichnet. In Deutschland gibt es die Waschbären seit rund 90 Jahren. Das ist keine so lange Zeit und es stellt sich die Frage, warum Waschbären überhaupt nach Deutschland gekommen sind.

Die Waschbären in Deutschland stammen von Tieren ab, die im vergangenen Jahrhundert in Pelztierfarmen gehalten wurden und die von dort weggelaufen sind. Zum Teil hatte man Waschbären früher hier auch in Wäldern ausgesetzt, damit Jäger sie zum Spaß jagen konnten. In Deutschland leben inzwischen geschätzt weit über eine Million Waschbären. Fest steht, dass es immer mehr werden und sie ständig neue Gegenden erobern.

Waschbären vermehren sich so stark, weil sie bei uns kaum natürliche Fressfeinde haben. Die geschickten Raubtiere vertragen sich nicht gut mit unserer heimischen Tierwelt. Sie fressen Eier und Jungvögel und jagen Frösche. Genauso gerne suchen Waschbären in Mülleimern, Komposthaufen und auf Obstbäumen nach Nahrung. Sie haben keine Angst vor uns Menschen. Man sieht sie auf Terrassen, sie fressen vom Futter für Hunde oder Katzen und suchen auch auf Dachböden nach Essbarem. Da sie so ziemlich alles fressen können, hilft ihnen das zusätzlich bei der Vermehrung.

Weil Waschbären als invasive Art heimische Tierarten bedrohen, dürfen sie von Leuten mit Jagdscheinen auch gejagt werden. Allerdings nicht in Städten und Wohngebieten. In Wald- und Wiesenlandschaften kann man ihre Zahl noch gut begrenzen. Schwieriger ist es in Wohngebieten. Fachleute empfehlen, kein Tierfutter draußen stehen zu lassen, Komposthaufen abzudecken und Mülltonnen mit Steinplatten zu sichern.

ÍRÁSKÉSZSÉG

Az írásfeladatok értékelése központilag kidolgozott analitikus skálák segítségével történik. Ez az értékelési eljárás meghatározott értékelési szempontokon, valamint az egyes szempontokhoz tartozó szintleírásokon alapul. Minden írásbeli munkát ezen szempontok segítségével kell értékelni oly módon, hogy a dolgozatot minden egyes értékelési szempontnál újra kell olvasni.

Ezen értékelési eljárás további sajátossága, hogy a szintleírások a nyelvi teljesítményt értékelő szempontoknál nem tartalmaznak hibaszámokra vonatkozó utalásokat, valamint nem osztályozzák előre az egyes hibatípusokat a hibák súlyossága alapján. Ennek oka az, hogy az egyes nyelvi hibák súlyosságát (értelemzavaró vagy nem értelemzavaró hiba) csak az adott szöveggörnyezet figyelembevételével lehet megállapítani.

A javítás alapelvei

1. A dolgozatot akkor is értékelni kell, ha a vizsgázó eltér a megadott szöveghossztól.
2. Fél pontok és jutalompontok nem adhatók.
3. A dolgozatban a hibákat mind a szövegben, mind a margón jelölni kell. A Javítási-értékelési útmutatóban megadott javítási jelrendszer használata kötelező.
4. Az ismétlődő nyelvhelyességi hibákat csak egyszer kell az értékelésnél figyelembe venni.
5. A helyesírási szabályok legutóbbi módosítása szerint esetenként kétféle alak is elfogadható: pl. kennenlernen (ajánlott írásmód) – kennen lernen (alternatív írásmód). Ld. Duden.
6. Figyelem! A „nullázási szabály” a két feladatban különböző! Amennyiben az első feladatban a Hangnem, az olvasóban keltett benyomás szempont kivételével bármelyik szempont alapján a dolgozat 0 pontos, akkor a többi értékelési szempont alapján is 0 pontot kell rá adni. Ha a második feladatban bármelyik szempont alapján 0 pontos a dolgozat, akkor a többi értékelési szempont alapján is 0 pontot kell rá adni. A két feladat értékelése egymástól független. Tehát ha a dolgozatot a fenti szabály miatt lenullázza az egyik feladatban, akkor a másik feladat értékelése nem lesz automatikusan 0 pont!

7. Figyelem!

1. feladat:

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 225 szót**, a *Tartalom* szempontra adható pontszámból 1 pontot le kell vonni.

A *Tartalom* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **60 szónál rövidebb**.

2. feladat:

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme **meghaladja a 375 szót**, a *Tartalom* szempontnál az adható pontszámból 1 pontot le kell vonni.

A *Tartalom* szempont alapján adott pontszám **0 pont**, ha a szöveg **100 szónál rövidebb**.

Első feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról:

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom	5 pont
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2 pont
Szövegalkotás	3 pont
Szókincs, kifejezés mód	5 pont
Nyelvtan, helyesírás	5 pont
Összesen	20 pont

Felezett feladatpont összesen	10 pont
Vizsgapont összesen	10 pont

1. Mivel a két feladat aránya az értékelésben 1/3–2/3, az **első feladatnak a pontszámát felezn**
kell, azaz 10 vizsgapont szerezhető. Amennyiben a pontszám felezése után kapott összeg
fél pontra végződik, felfele kell kerekíteni. Ebben a vizsgarészben tehát nincsen külön
átszámítási táblázat.
2. Amennyiben a dolgozat a *Tartalom*, *Szövegalkotás*, *Szókincs*, *kifejezés mód* vagy a *Nyelvtan*,
helyesírás értékelési szempont alapján 0 pontos, akkor a többi szempont alapján is 0 pont.
Figyelem! Ha a dolgozat a Hangnem, az olvasóban keltett benyomás szempont alapján 0
pontos, akkor értékelni kell a többi értékelési szempont alapján.

3. Figyelem!

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme meghaladja a 225 szót, a **Tartalom**
szempontra adható pontszámból 1 pontot le kell vonni.

A 0 pontos sávban megjelenik az alábbi mondat:

A létrehozott szöveg nagyon rövid (60 szó alatt van).

Az értékelési szempontok részletes kifejtése

Tartalom

E szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó

- hány irányító szempontra tért ki, és megfelelően tárgyalta-e azokat,
- hogyan valósította meg a kommunikációs cél(ok)at.

Egy adott irányító szempont tárgyalása akkor tekinthető megfelelőnek, ha a vizsgázó kitér a
megadott szempontra, mondatai minden lényeges információt tartalmaznak, illetve minden
lényeges információra rákérdeznek és ismétlésektől mentesek. Amennyiben egy irányító szem-
ponthoz több alpont tartozik, a szempont kifejtése akkor tekinthető megfelelőnek, ha a vizsgázó
az összes alpontot tárgyalja. (A kifejtendő alpontok a szempont mellett zárójelben is
szerepelhetnek. A szempontok mellett zárójelben, z. B.-vel közölt, segítségnek szánt ötletek
nem számítanak kötelezően kifejtendő alpontnak.) Ha a vizsgázó egy irányító szempontra kitér,

de mondatai nem tartalmazzák minden lényeges információt, illetve nem kérdeznak rá minden lényeges információra, az adott irányító szempont tárgyalása csak részben megfelelő. Az adott irányító szempont tárgyalása abban az esetben is csak részben megfelelő, ha a vizsgázó anyanyelvi olvasó számára értelmezhetetlen információt ad meg (pl. az életkor helyett a vizsgázó azt adja meg, hogy tizenkettődik).

Érdeklődő típusú levél esetén előfordul, hogy a vizsgázónak bizonyos információkra kell rákérdeznie. Ebben az esetben megfelelő lehet az adott szempont kifejtése akkor is, ha a vizsgázó csak egy mondatban fogalmazza meg a kérdést.

Ha egy irányító szempont tárgyalása nyelvi okokból nem érthető, azt a *Tartalom* szempontnál úgy kell értékelni, mintha a vizsgázó nem tért volna ki rá, azaz az adott irányító szempont kifejtése nem megfelelő. Ezt a hibát figyelembe kell venni a nyelvi teljesítmény értékelésekor is, azaz a hiba jellegétől függően a *Szókincs*, *kifejezőmód* vagy a *Nyelvtan*, *helyesírás* szempontoknál.

Új, azaz nem megadott szempontok értékelésére nincs lehetőség.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

E szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg

- hangneme és stílusa megfelel-e a címzethez való viszonyoknak, a közlési szándéknak és a szövegfajtának,
- az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

A vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme, stílusa megfelelő, ha a szövegfajta (hivatalos vagy baráti levél, e-mail, személyes üzenet) jellemzőinek figyelembevételével a szerző a címzethez való feltételezett viszonyának és a közlési szándékának megfelelően fogalmaz. 0 pont jár akkor, ha a vizsgázó nem veszi figyelembe a fentiek szerinti kommunikáció alapszabályait, pl. formális szövegben **csak** tegező mondatokat ír, vagy fordítva: barátnak címzett szövegben a formális magázás szabályait követi.

Itt kell értékelni az adott szövegfajta (hivatalos vagy baráti levél, e-mail) formai jegyeinek megfelelőségét is. Amennyiben a vizsgázó által **a megadott szövegkezdethez** (megszólítás) **illő** köszönés és aláírás egyaránt hiányzik, erre a szempontra 0 pont jár. Amennyiben az köszönés és az aláírás külön-külön helyes ugyan, de egyik sem illik a megadott megszólításhoz, akkor szintén 0 pontot kell adni. E szempont értékelésénél csak a nyelvtani és helyesírási hibát sem tartalmazó formai jegyek számítanak helyesnek.

Az **internetes bejegyzések** (fórum- vagy blogbejegyzések) olyan modern írásbeli interaktív közlésformát képviselnek, melynek a formai jegyeire nem vonatkozik kötelező előírás. A valós gyakorlatnak megfelelően előfordulhatnak megszólítással, aláírással, megszólítás nélkül, aláírás nélkül. Nem kell pontot levonni azért, amennyiben a vizsgázó ebben a műfajban nem tesz aláírást. Ez a szempont egyértelműen megjelenik a javítási-értékelési útmutató értékelési skálájában: „Szükség szerint van helyes köszönés és aláírás”. A szövegalkotás értékelésénél mindig az adott műfaji követelmények ismeretében kell a szempontokat mérlegelni.

Nem felel meg a dolgozat az olvasóban keltett benyomás szempontjából, ha a szövegből a szövegfajtának, -típusnak megfelelő elvárt közlési szándék nem derül ki. Amennyiben pl. a vizsgázó egy információkérő levélben (e-mailben, üzenetben) csak információkat közöl, de nem érdeklődik, erre a szempontra 0 pontot kell adni.

Emlékeztetőül néhány példa a helyes megszólításhoz illő elköszönésre:

Helyes megszólítás	Helyes elköszönés
Sehr geehrte Damen und Herren,/!	Mit freundlichen Grüßen
Sehr geehrter Herr ... ,/!	Mit freundlichem Gruß
Sehr geehrte Frau ... ,/!	Freundliche Grüße
Lieber/Liebe....,/!	Mit (den) besten Grüßen
Liebe Freunde ,/!	Mit herzlichen Grüßen
Hallo ,/!	Herzliche / Liebe / Viele Grüße
Hallo Peter / Leute / Freunde ,/!	Herzlich(st)
	Tschüs / Tschüss / Ciao / Bis bald / Servus

Az aláírás akkor helyes, ha az elköszönés alatti sorban van.

Néhány példa a helyes aláírásra:

Péter Szabó / Szabó Péter

Péter / Klasse 10 D

Szövegalkotás

E szemponton belül azt értékeljük, hogy

- logikus-e a szöveg gondolatmenete, azaz az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok elrendezése,
- megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés, tárgyalás és befejezés,
- hogyan használja a vizsgázó a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit,
- megfelelő-e a formai tagolás.

A szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemei

A szöveget a mondatok halmazától a kohézió különbözteti meg, amit a szöveget alkotó elemek jelentésének szerves összefüggése és a szerkezeti összekapcsoltság biztosít. A szöveg egységét biztosító jelentés szintű kapcsolatteremtés leggyakoribb eszközei a következők:

- teljesen vagy részben ismétlődő szavak, szószerkezetek,
- szinonimák,
- a szavak és szószerkezetek jelentése között lehetséges néhány viszony (ellentét, ok-okozati viszony stb.),
- a mondatok logikai-tartalmi elrendezése (ok-okozat, általános-konkrét stb.).

A mondatok kapcsolódását biztosító nyelvtani, szerkezeti kapcsolóelemek:

- az önálló mondatok közötti kötőszók,
- rámutató szók (különbféle névmások, határozószók),
- egyéb nyelvtani viszonyító elemek (igeragozás, középfok stb.).

A Szövegalkotás szempontnál a Tartalom szemponttól függetlenül kell eljárni, és csak a tárgyalt szempontok alapján lehet megítélni a dolgozat felépítését és gondolatmenetét.

Szókincs és kifejezésmód

E szemponton belül azt értékeljük, hogy

- megfelel-e a vizsgázó által használt szókincs a témának, a szituációnak, a szerepnek és a közlési szándéknak,
- megfelel-e a szóhasználat az emelt szintű érettségi vizsga követelményeinek (mennyire változatos).

Az egyes hibák súlyozása annak alapján történik, hogy milyen mértékben nehezítik a megértést. Értelemzavaró hibának az számít, ha a mondat/szövegrész tartalma csak újraolvasás után érthető, azaz anyanyelvi olvasó csak nehezen vagy egyáltalán nem értené meg a mondanivalót.

A nyelvi hibákat az értékelés során csak egyszer szabad figyelembe venni, azaz a hiba jellegétől függően vagy a *Szókincs, kifejezésmód* vagy a *Nyelvtan, helyesírás* szempontnál. Amennyiben például a vizsgázó egy szót nem megfelelően használ (pl. a „bringen“ ige helyett a „holen“ igét), ezt a hibát csak a *Szókincs, kifejezésmód* szempontnál lehet értékelni. Ha a vizsgázó egy elöljárószót helytelen vonzattal használ (pl. „um+Dativ”), ezt a hibát csak a *Nyelvtan, helyesírás* szempontnál lehet értékelni.

Azoknál az értelemzavaró hibáknál, amelyek következtében egy-egy mondatrész vagy mondat mondanivalója válik érthetlenné, és amelyeknél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó, az egyszeri értékelés elve nem érvényes. Az ilyen típusú hibákat tehát mindkét szempontnál értékelni kell.

E szempont értékelésénél a megszólítás és az elköszönés hibáit is figyelembe kell venni.

Nyelvtan, helyesírás

E szemponton belül azt értékeljük, hogy

- megfelel-e a vizsgázó által létrehozott szöveg a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak,
- megfelel-e a nyelvhasználat az emelt szintű érettségi vizsga követelményeinek (mennyire változatosak a nyelvtani struktúrák és a mondat szerkesztés).

Az egyes hibák súlyozása annak alapján történik, hogy milyen mértékben nehezítik a megértést. A további részletes útmutatást lásd a *Szókincs, kifejezésmód* szempontnál.

Javítási jelrendszer

Áttekinthetőbb a javítási jelrendszer, ha az egyes szempontokhoz tartozó jeleket egy-egy oszlopban egymás alá írjuk.

Tartalom

A tartalmi szempontok teljesítését a lap jobb oldalán található sávban jelöljük a szempont sorszámanak megadásával:

- ④ (bekarikázott szám) = teljesített tartalmi szempont,
- √3 (hiányjel + szám) = nem tárgyalt vagy nyelvi okból nem érthető tartalmi szempont,
- 2– (szám + mínuszjel) = érintett, de nem megfelelően kifejtett tartalmi szempont.

Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot a szövegben több helyen tárgyal, a szempont teljesítését az utolsó említés helyénél kell jelölni.

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

Csak a szükséges formai jegyeket kell a lap jobb oldalán található sávban jelölni a következő betűkkel:

Köszönés = K

Aláírás = A

A teljesítés minőségét mutató jelek:

- Ⓚ (bekarikázott betű) = az adott formai jegy teljesítése helyes,
- √ K (hiányjel + betű) = hiányzik vagy nem elfogadható az adott formai jegy.

Szövegalkotás

A Tartalom szempontnál használt számozás segít e szempont megítélésénél is.

Szókincs, kifejezésmód

A hibákat a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a következő betűkkel:

L = lexikai hiba,

ÉL = értelemzavaró lexikai hiba,

É = értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondatrész vagy mondat mondanivalója válik érthetatlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó.

A szövegben használt jelek:

aláhúzás hullámvonallal = lexikai hiba,

~~~~~

aláhúzás hullámvonallal + i = ismétlődő lexikai hiba.

~~~~~ i

Az ismétlődő hibákat nem kell a javító sávban jelölni.

Nyelvtan, helyesírás

A hibákat a lap jobb oldalán található sávban kell jelölni a következő betűkkel:

G = nyelvtani (grammatikai) hiba,

ÉG = értelemzavaró nyelvtani hiba,

É = értelemzavaró hiba, amely következtében egy-egy mondatrész vagy mondat mondanivalója válik érthetatlenné, és amelynél a hiba komplexitása miatt nem lehet eldönteni, hogy lexikai vagy nyelvtani hibáról van-e szó,

H = helyesírási hiba.

A szövegben használt jelek:

aláhúzás = nyelvtani vagy helyesírási hiba,

√ (hiányjel) = hiányzik egy szó,

nyíl = szórendi hiba,

aláhúzás + i = ismétlődő hiba.

Az ismétlődő hibákat nem kell a javító sávban jelölni.

Értékelési skála (1. feladat)

Az értékelési skála gyakorlati alkalmazását „Az értékelési szempontok részletes kifejtése” magyarázza bővebben.

Tartalom

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|--|---|---|---|
| A vizsgázó három irányító szempontot dolgozott ki megfelelően.

A vizsgázó a kommunikációs célokat megfelelően valósította meg. | A vizsgázó két irányító szempontot dolgozott ki megfelelően, a harmadikat pedig csak részben vagy egyáltalán nem.

A vizsgázó a kommunikációs célokat többnyire megfelelően valósította meg. | A vizsgázó csak egy irányító szempontot dolgozott ki megfelelően, a többit pedig csak részben vagy egyáltalán nem.

vagy:
A vizsgázó mindhárom irányító szempontot csak részben tárgyalta.

A vizsgázó a kommunikációs célokat részben valósította meg. | A vizsgázó legfeljebb csak egy vagy két irányító szempontot tárgyalt részben.

Alapvető kommunikációs célját nem éri el.

vagy:
A vizsgázó más témáról írt.

vagy:
A létrehozott szöveg nagyon rövid (60 szó alatt). |

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

| 2 pont | 1 pont | 0 pont |
|---|---|---|
| A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott.
Az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.
Szükség szerint van helyes elköszönés és aláírás. | A szöveg hangneme néhol következetlenséget mutat.
Az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti.
Szükség szerint van helyes aláírás, az elköszönés nem helyes vagy hiányzik. | A szöveg hangneme nem megfelelő.
Az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti.
A szükséges formai jegyek (elköszönés és aláírás) nem helyesek vagy hiányoznak. |

Szövegalkotás

| 3 pont | 2 pont | 1 pont | 0 pont |
|--|--|--|--|
| A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus.
A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés, tárgyalás és befejezés.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit: létrejön a szövegkohézió.
A formai tagolás megfelelő. | A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése nagyrészt logikus.
A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra: van bevezetés vagy befejezés.
A vizsgázó nagyrészt megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok nagyrészt szervesen kapcsolódnak egymáshoz. | A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű.
A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés.
Az írásmű még szövegnek tekinthető, bár a mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. | Nem jött létre szöveg.
A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
Az írásmű tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt izolált mondatok halmazából áll. |

Szókincs, kifejezés mód

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|--|---|--|--|
| A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő változatos szókincs jellemzi.
Az előforduló kisebb lexikai pontatlanságok nem nehezítik a megértést. | A szöveget nagyrészt a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi.
A vizsgázó törekszik a változatos szóhasználatra.
A szóhasználat néhány helyen nem megfelelő, ez azonban alig nehezíti a megértést. | A szöveg szókincse egyszerű. Sok a szóismétlés.
A szóhasználat többször nem megfelelő. A hibák néhány helyen nehezítik a megértést. | A szövegben felhasznált szókincs szegényes.

A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen nehezíti és/vagy akadályozza a megértést. |

Nyelvtan, helyesírás

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|---|--|---|---|
| A vizsgázó változatos nyelvtani struktúrákat használ, valamint mondat szerkesztése is változatos.
A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondat-, alaktan-, helyesírás) hiba található benne. | A vizsgázó törekszik a változatos nyelvtani struktúrák használatára és a változatos mondat szerkesztésre.
A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondat-, alaktan-, helyesírás) hiba és/vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található. | A vizsgázó egyszerű nyelvtani struktúrákat használ és/vagy mondat szerkesztése nem kellően változatos.
Rendszerszerű hibákat ejt.
A szövegben sok hiba van, a hibák többször nehezítik a megértést. | A szöveget a szintnek nem megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi.
A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy akadályozó hiba található. |

Második feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról:

| Értékelési szempontok | Maximális pontszám |
|-------------------------|--------------------|
| Tartalom | 5 pont |
| Szövegalkotás | 5 pont |
| Szókincs, kifejezés mód | 5 pont |
| Nyelvtan, helyesírás | 5 pont |
| Összesen | 20 pont |
| Vizsgapont | 20 pont |

Amennyiben a dolgozat bármelyik értékelési szempont alapján 0 pontos, akkor a többi értékelési szempont pontszáma is 0 pont.

Figyelem!

Amennyiben a létrehozott szöveg terjedelme meghaladja a 375 szót, a **Tartalom** szempontnál az adható pontszámból 1 pontot le kell vonni.

A 0 pontos sávban megjelenik az alábbi mondat:

A létrehozott szöveg nagyon rövid (100 szó alatt van).

Az értékelési szempontok részletes kifejtése

Tartalom

E szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó

- hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta azokat,
- megfelelően kifejtette és indokolta-e véleményét.

A témakifejtés során a vizsgázónak a megadott témát tágabb kontextusba kell helyeznie, továbbá ki kell fejtenie, és érvekkel alá kell támasztania véleményét (valamelyik irányító szempont kapcsán). A vizsgázónak mind a négy irányító szempontra ki kell térnie dolgozatában. Egy irányító szempont tárgyalása akkor tekinthető megfelelően részletesnek, ha a vizsgázó legalább két gondolatot fogalmaz meg hozzá. Amennyiben a vizsgázó egy irányító szempontot csak személyes vonatkozásban tárgyal, az irányító szempont kifejtése csak részben megfelelő. Amennyiben a vizsgázó szó szerint átvesz egy vagy több mondatot a gondolati segítséget nyújtó segédanyagból, a lemásolt rész nem vehető figyelembe az adott irányító szempont értékelésekor. Egy szinten belül (4–3 vagy 2–1) az irányító szempontok kifejtésének részletessége értékelhető.

Ha egy irányító szempont tárgyalása nyelvi okokból nem érthető, azt a Tartalom szempontnál úgy kell értékelni, mintha a vizsgázó nem tért volna ki rá, azaz az irányító szempont kifejtése nem megfelelő. Ezt a hibát figyelembe kell venni a nyelvi teljesítmény értékelésekor is, azaz a hiba jellegétől függően a *Szókincs, kifejezés mód* vagy a *Nyelvtan, helyesírás* szempontoknál.

Szövegalkotás

Az emelt szint első feladatánál található részletes útmutatás érvényes ennél a feladatnál is. Azonban a

4–3 és a 2–1 pontos sávoknál a formailag nem megfelelően tagolt szövegeket az alacsonyabb pontszámmal kell értékelni. Ez nem jelenti azonban azt, hogy a formailag tagolt, de kevésbé logikus felépítésű szövegek nem értékelhetők az alacsonyabb pontszámmal.

Szókincs és kifejezésmód

A részletes útmutatást lásd az első feladatnál.

Nyelvtan, helyesírás

A részletes útmutatást lásd az első feladatnál.

Javítási jelrendszer

Lásd az első feladatánál.

Értékelési skála (2. feladat)

Az értékelési skála gyakorlati alkalmazását „Az értékelési szempontok részletes kifejtése” magyarázza bővebben.

Tartalom

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|---|--|--|---|
| A vizsgázó négy irányító szempont kifejtésével részletesen és megfelelő mélységben dolgozta ki a témát. Minden irányító szemponthoz két gondolatot fogalmazott meg.

Részletesen kifejtette, és érvekkel megfelelően alátámasztotta véleményét. | A vizsgázó három irányító szempontot megfelelő mélységben dolgozott ki, azaz két gondolatot írt hozzájuk. A negyedik szempontot csak részben, vagy egyáltalán nem tárgyalta.

A vizsgázó törekedett arra, hogy részletesen kifejtse, és érvekkel alátámassza véleményét. | A vizsgázó két irányító szempontot dolgozott ki részletesen (két-két gondolatot fogalmazott meg) vagy négy, illetve három irányító szempontot tárgyalt részben (egy gondolatot írt hozzájuk).

A vizsgázó nem fejtette ki részletesen véleményét, alig érvelt. | A vizsgázó csak egy irányító szempontot dolgozott ki részletesen (két gondolatot fogalmazott meg hozzá), vagy csak két irányító szempontot tárgyalt részben (egy-egy gondolatot fogalmazott meg).

A vizsgázó nem fejtette ki megfelelően véleményét.

A létrehozott szöveg nagyon rövid (100 szó alatt). |

Szövegalkotás

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|---|--|---|--|
| A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok elrendezése logikus.
A gondolati tagolás megfelelő.
A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit: létrejön a szövegkohézió.
A szöveg formai tagolása megfelelő. | A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok elrendezése nagyrészt logikus.
A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra.
A vizsgázó nagyrészt megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok nagyrészt szervesen kapcsolódnak egymáshoz.
Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni. | A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. Sok a gondolati ismétlés.
A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra.
Az írásmű még szövegnek tekinthető, bár a mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.
Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni. | Nem jött létre szöveg.
A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.
Az írásmű tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt izolált mondatok halmazából áll. |

Szókincs, kifejezés mód

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|---|--|--|--|
| A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő változatos szókincs jellemzi. Az előforduló kisebb lexikai pontatlanságok nem nehezítik a megértést. | A szöveget nagyrészt a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a változatos szóhasználatra.
A szóhasználat néhány helyen nem megfelelő, ez azonban alig nehezíti a megértést. | A szöveg szókincse egyszerű. Sok a szóismétlés.
A szóhasználat többször nem megfelelő. A hibák néhány helyen nehezítik a megértést. | A szövegben felhasznált szókincs szegényes.

A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen nehezíti és/vagy akadályozza a megértést. |

Nyelvtan, helyesírás

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|---|--|---|---|
| A vizsgázó változatos nyelvtani struktúrákat használ, valamint mondat szerkesztése is változatos.
A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondat-, alaktan-, helyesírás) hiba található benne. | A vizsgázó törekszik a változatos nyelvtani struktúrák használatára és a változatos mondat szerkesztésre.

A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondat-, alaktan-, helyesírás) hiba és/vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található. | A vizsgázó egyszerű nyelvtani struktúrákat használ és/vagy mondat szerkesztése nem kellően változatos.
Rendszerszerű hibákat ejt.
A szövegben sok hiba van, és/vagy a hibák többször nehezítik a megértést. | A szöveget a szintnek nem megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani struktúrák és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi.
A szövegben sok, a szöveg megértését jelentősen nehezítő és/vagy akadályozó hiba található. |

Források:

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával (rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével), de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Az eredeti szöveg forrása:

1. <https://www.perfektetiersitter.de/alle-tiersitter-tiersitter-finden/>
Utolsó letöltés dátuma: 2023. október 10.
2. <https://www.ramblingrocks.de/welttag-feiertag-aktionstag/>
Utolsó letöltés dátuma: 2023. október 21.